

# Travelling Rio fait chalouper les Champs libres

Rennes - 03 Mars



Les danseurs de la compagnie Ochoosi ont enflammé les Champs libres, hier après-midi. |

Linda BENOTMANE.

**Le festival était l'invité des Champs libres hier, à l'occasion du Premier Dimanche. Près de 11 000 personnes ont participé, en rythme, à ce voyage grandeur nature vers le Brésil.**

Reportage

Pays de musique, de danse et de football, le Brésil est un spectacle vivant à lui seul. On l'a vu, hier, aux Champs libres. Invité pour y proposer une carte blanche, Travelling Rio a surfé sur cette vague brésilienne qui a submergé l'espace culturel tout au long de l'après-midi. Un chaleureux carnet de voyage grandeur nature que le public, très nombreux, s'amuse à parcourir, en rythme.

Maria de Medeiros, marraine de la 25<sup>e</sup> édition de Travelling donne le rythme. Glamour et sensuelle. L'actrice, vue chez Quentin Tarantino ou Oliveira, est aussi chanteuse. Son concert est une jolie carte postale façon travelling avant, entre Paris, Lisbonne et Rio...

En pleine grisaille hivernale, la température monte d'un cran à l'intérieur des Champs libres. Les danseurs de la compagnie Ochoosi, emmenés par Pedro Rosa, enflamme le hall d'entrée. « **C'est comme si on se retrouvait sur une plage paradisiaque, au son de la samba et de la bossa** », murmure Léna Forget, 32 ans, venue avec des amis.

Capoeira ou jeux vidéos

Pour Eric Gouzannet qui dirige son dernier festival, cet après-midi aux Champs libres, « **c'est la cerise sur le gâteau. On a la chance d'avoir à Rennes une communauté brésilienne importante et de pouvoir les inviter.** »

Projections de films, ciné-concert, exposition d'affiches de cinéma, danse, musique, ateliers étaient proposés tout au long de l'après-midi. Entourée d'objets qui lui sont chers, l'artiste plasticienne Thêda Mara Magalhães, propose aux enfants de participer à l'une de ces journées avec « **une grand-mère brésilienne** ». D'autres découvrent la capoeira ou participent au tournoi de jeu vidéo Fifa 14. Sans oublier le cinéma. « **Le 7<sup>e</sup> art brésilien est l'un des plus anciens et des plus riches au monde** », renchérit la jeune Léna.

En fin de journée, les Champs libres annonçaient près de 11 000 visiteurs. « **Une fréquentation record depuis la création des Premiers Dimanches** », déclare-t-on aux Champs libres.

Travelling se poursuit jusqu'au 4 mars. S'il n'y a pas de bilan chiffré pour l'instant, les organisateurs se réjouissent « **d'une fréquentation similaire à l'an dernier** ». Et 2015 ? « **On choisira une ville dans la continuation de ce qu'on sait faire** », répond Eric Gouzannet. Le nom de la prochaine ville sera dévoilé ce lundi soir.



[Mentions légales](#)

[Qui sommes-nous ?](#)

[Charte utilisateur](#)

[Plan du site](#)

[Archives](#)

[© Ouest-France](#)